

# Bellevaux

Plan 14

Église Notre-Dame de l'Assomption • Au pied de la forêt

L'église actuelle date du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle remplace celle que les bénédictins ont construite, en bois en 1136. Elle est composée de 3 nefs, séparées par des piliers soutenant la voûte.

Le clocher est posé sur une tour en maçonnerie, décorée de pierres apparentes et de petits fenêtrons. La flèche, de forme originale, est terminée par des ouvertures laissant voir la forêt toute proche.

La tour du clocher abrite le baptistère, tout en pierres apparentes avec quelques réminiscences de l'ancienne église du prieuré bénédictin, agrémenté d'un tableau de St-François de Sales antérieur à 1660.

Le clocher est la partie la plus ancienne du bâtiment. Il abrite 6 cloches, coulées en 1956 par les frères Paccard. L'intérieur a été restauré en 1969.



## A voir dans l'église :

- Baptistère, avec des panneaux de bois sculpté
- Atlante \* supportant la chair, provenant de la vallée d'Aulps
- Un magnifique meuble de baptême en bois sculpté de style gothique du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Tableau de St-François de Sales
- Stalles datant du XIX<sup>e</sup> siècle
- Peintures et fresques

## Découvrir :

- Le site des Chartreux, avec la cascade de Diomaz,
- Les "marmites des Chartreux" et la "croix des Chartreux"
- le lac de Vallon la Chèvrerie, un bel itinéraire romantique.
- Le musée de l'histoire et des traditions (office de tourisme)

**i** Office de tourisme - [www.bellevaux.com](http://www.bellevaux.com) - 04 50 73 71 53

\* atlanté : buste ou statue soutenant sur ses épaules une corniche ou une chaire

# Histoire

## Les clochers à bulbe : des formes venues d'ailleurs !

Dans la Savoie du Moyen-Âge, le clocher est souvent constitué d'une tour carrée, simple, surmontée d'une flèche et d'une croix.

*"Il faut attendre les années 1620, avec une toile représentant la cathédrale de St-Pierre à Genève, puis 1687 avec une gravure de Jean Cavoret illustrant la flèche du clocher de Notre-Dame de Liesse à Annecy pour distinguer la flèche médiévale se charger d'une pseudo-coupoles, d'un lanternon, le tout surmonté de l'aiguille portant la croix", rapporte Raymond Ourcel.*

Empruntées à l'Orient, les formes arrondies des bulbes vont se développer dès le XVII<sup>e</sup> siècle, portées par le grand mouvement architectural de l'art baroque, qui, de l'Italie à la Russie et à la Scandinavie, va embraser toute l'Europe.

Porté par la contre-réforme d'après le concile de Trente, l'influence du baroque va atteindre le Chablais et la Savoie, carrefour des échanges transalpins, où vont se croiser architectes, artisans, venant d'Italie, de la province de Novarre, de Valsaisie, de Turin.

Les savoyards partant en direction de la Franche Comté, de la Lorraine, de l'Allemagne vont se familiariser avec l'usage du fer qui remplacera durablement le tavaillon et va faciliter les formes arrondies.

Un lent et puissant métissage va s'opérer grâce à "ces colporteurs de culture et de techniques" si bien que des similitudes étranges persistent entre certains clochers savoyards et leurs cousins "germains", du Tyrol ou de Bavière ou de pays plus lointains. *"Plus anciennement, les bulbes ont-ils leurs origines dans les coupoules de Venise que cette dernière aurait pu les emprunter à l'Orient" ?*

## Évolution du bulbe.

Si quelques clochers ont été édifiés au XVIII<sup>e</sup> siècle selon les études d'Ourcel et de Dufournet, les Révolutionnaires se sont chargés de les abattre, par soucis d'égalité.

Les paroissiens ont eu à cœur de les reconstruire (bien souvent à l'identique, selon les modèles anciens) au cours du XIX<sup>e</sup> siècle.

Et c'est entre 1820 et 1880 que les charpentiers de nos villages vont personnaliser leurs clochers, mettant un point d'honneur à apporter une distinction architecturale.

En plus d'éviter l'amoncellement de la neige, avantage bien fonctionnel, le clocher à bulbe par sa forme arrondie, rappelle la coupole, le ciel : symbole du divin vers lequel convergent toutes les religions de l'Orient, de l'Occident, de l'Islam au Catholicisme !

## La route des clochers à bulbe



Retrouvez d'autres richesses du Chablais sur le site :  
[www.geopark-chablais.com](http://www.geopark-chablais.com)



## La route des clochers à bulbe, une invitation originale à découvrir le Chablais

*En bas : le lac Léman, avec ses petits ports, ses plages, ses bourgs qui parfois au hasard d'un détour laissent découvrir un beau corps de ferme.*

*En haut : les forêts, les alpages, les chalets, les montagnes, un univers de blanc ou de vert, au fil des saisons.*

*Entre les deux : des coteaux, où se hasarde la vigne, le plateau de Gavot, des vallées profondes qui plongent vers le Léman.*

*Le Chablais : le joyau des Préalpes, offre une multitude de paysages que l'on doit déguster hameau après hameau.*

*Ne cherchez pas de Big Ben, de Tour Eiffel, de monument à la Vauban dans le Chablais !*

*Les montagnes sont si hautes qu'elles n'autorisent aucune comparaison.*

*Par contre, au cœur des 62 villages, sommeille une église, préservée, restaurée, témoin de la foi de paysans à la vie dure.*

*Des églises toutes différentes, identifiables de très loin grâce à leur clocher.*

*Parmi les divers types de clochers, le Chablais offre la particularité de présenter des clochers à bulbe, se dressant fièrement dans le ciel.*

*En 2012, le village de St-Paul-en-Chablais s'est lancé dans un projet unique : reconstruire, grâce à la mobilisation des habitants, son clocher à bulbe, détruit après un incendie en 1906.*

*Avec l'aide de la Région Rhône-Alpes, la mairie de St Paul vous propose ce modeste guide qui se veut une invitation à découvrir le Chablais en toute saison.*

*Une invitation ...*

*A voir un coucher de soleil, un coin de montagne, un petit lac,  
 A écouter le silence d'une église, d'une chapelle, d'un sous-bois,  
 A ressentir le plaisir de participer à une fête, à une foire,  
 A sentir une tarte qui sort du four, un plat local, un fromage,  
 A découvrir les mille et une facettes du Chablais.  
 A vivre un bon moment en famille et à se reposer... tout simplement.*

*Bonne route !*

Bruno Gillet  
 Maire de Saint-Paul-en-Chablais



## Les clochers de Savoie...

Par Monique Benoist, guide du patrimoine des Pays de Savoie

Vous avez déjà sûrement remarqué, au cours de vos promenades, des clochers très travaillés qui se détachent sur le ciel : clochers à bulbe ou clochers à dôme, ces structures sont caractéristiques de l'arc savoyard, et se retrouvent principalement en Autriche, en Bavière, ainsi que, dans une moindre mesure, dans le nord de l'Italie et en Suisse.

En Savoie, la plupart des églises se caractérisent par un extérieur sobre et une ornementation intérieure très riche, d'inspiration largement baroque, encouragée par les recommandations du Concile de Trente : face à la menace protestante, il fallait montrer une église qui ne soit pas ostentatoire (d'où l'austérité de l'extérieur), mais en même temps une foi aimante et rayonnante (d'où la somptuosité des retables).

**Les clochers de Savoie ont une histoire plus mouvementée.**

La Savoie, rattachée à la France seulement en 1860, a été occupée par les troupes révolutionnaires françaises en 1792. En 1793, lors de la terreur, le préfet Albitte a ordonné la destruction de tous les clochers de Savoie. C'est lors de la Restauration sarde, entre 1815 et 1860, que les clochers décrits dans cette brochure ont été reconstruits. C'est pour cette raison que les clochers de Savoie sont séparés de la structure même de l'église : ils ont souvent été accolés au bâtiment, soit à l'avant (clocher-porche), soit sur le côté, soit à l'arrière de l'église, alors que dans la plupart des autres régions, le clocher fait partie intégrante de l'édifice, souvent au-dessus de la croisée des transepts ou au-dessus du chœur.

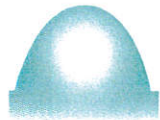
**Ouvrez les yeux :**

Lorsque vous sillonnez nos sentiers, lorsque vous dominez une vallée, lorsque vous traversez un village, ou simplement lorsque vous empruntez une petite route, vous verrez souvent se dresser une silhouette unique, un repère reconnaissable de loin : c'est l'un de nos clochers.

Flèche, dôme, bulbe, regardez bien : nos clochers sont tous beaux et tous différents !



Arc brisé - IX<sup>e</sup>



Dôme - VIII<sup>e</sup>



Voûte - Coupole - VI<sup>e</sup>



Arc outre-passé - IX<sup>e</sup>  
vers le dôme sphérique  
ou bulbeux - XVI<sup>e</sup>



Arc en accolade



Bulbe



4

## La route des clochers à bulbe

Que vous veniez d'Annecy, de Genève, des Gets, de Morgins ou de St-Gingolph, dès que vous entrez dans le Chablais, vous serez surpris par la majesté d'un clocher à bulbe : "C'est un doigt qui montre le ciel" dit un proverbe allemand.

A vous de choisir l'itinéraire qui vous convient !

Bon vent !

1 Loisin .....	p. 6
2 Ballaison .....	p. 7
3 Yvoire.....	p. 8
4 Sciez.....	p. 9
5 St Paul-en-Chablais .....	p.10
6 La Forclaz .....	p. 11
7 Seytroux .....	p. 12
8 Essert Romand .....	p. 14
9 Montriond .....	p. 15
10 Morzine .....	p. 16
11 Abondance .....	p. 17
12 La Chapelle d'Abondance .....	p. 18
13 Reyvroz .....	p. 19
14 Bellevaux .....	p.20

**Vacheresse, clocher à bulbe ou à coupole ?**



Les puristes diront qu'il est plutôt à coupole, parce que sa base est plus plate que celle d'un bulbe, dont l'arrondi est entier.

L'église, rénovée avec goût, mérite votre visite.

A voir, sur son flanc Sud, le cadran solaire réalisé par l'artiste local Marcel Pachon, qui y a inscrit ce si beau dicton "L'espoir est ce qui meurt en dernier".

**La Vernaz :**



Le clocher de la Vernaz se découpe dans le ciel : sa flèche est élégante et n'attend qu'un bulbe... Connaissant le dynamisme de ce charmant petit village et son goût pour la mise en valeur du patrimoine, attendons-nous à voir se pointer dans les prochaines années un nouveau clocher... à bulbe !



5